

## PROGETTO MOSTRA FOTOGRAFICA E PRODOTTI ARTIGIANALI

### *L'IDEA*

L'idea centrale è quella di promuovere la cultura calabrese, legando insieme arte ed artigianato, come elementi connessi in ambito religioso.

La presila calabrese è da secoli luogo di spiritualità, grazie ai numerosi insediamenti per piccole comunità religiose, che risalgono già all'alto medioevo.

Mesoraca è uno di questi centri, come emerge da alcuni manufatti di carattere religioso di cui si conservano strutture e reperti:

- Manufatto basiliano in località Ecce Homo (320)
- Abbazia cistercense di S. Angelo in Frigillo (1100)
- Convento del SS. Ecce Homo (1419)
- Chiesa Matrice SS. Annunziata (1600)
- Convento di S. Domenico (XVI secolo)
- Chiesa Monumentale del Ritiro (1761)

Intorno ai tempi di culto ed all'elemento religioso si sviluppata una cultura rurale spesso servente alle comunità monacali, divenuta nel tempo originale caratteristica locale. L'iniziativa vuole creare nel pubblico una suggestiva ricerca dell'antichità, attraverso la promozione di itinerari religiosi in cui emergono aspetti sociali, economici e culturali.

### *LA MOSTRA FOTOGRAFICA*

La mostra sarà allestita presso la Biblioteca Rodari di San Mariano, struttura messa a disposizione dall'Amministrazione Comunale.

In pannelli movibili saranno riprodotti gli arredi di pregio, le tele e le statue conservati nel Convento del SS. Ecce Homo.

Il visitatore potrà rivedere il Convento del SS. Ecce Homo ed ammirare in foto:

- La navata a volta, con decorazioni a stucco, di ispirazione barocco-manierato
- Il pulpito seicentesco in noce, lavorato ad intaglio a cinque pannelli decorati
- Le tele del Santanna di Rende del 1756 e del Leto del 1755
- Le tele di Ioanes de Simone, che raffigurano l'immagine di San Francesco d'Assisi e san Pietro d'Alcantera, entrambe del 1649
- Il Crocifisso in legno, di artista ignoto con committenza del Dottor Miglioli
- La sagrestia situata sul lato destro del coro, datata 1763
- L'Antifonale di canti Gregoriani del 1700, posto al centro del coro su un grande leggio ligneo
- La fontana costruita accanto alla sagrestia (seconda metà ottocento)
- Il chiostro, costituito da quattro lati di colonnati, risalente alla seconda metà del V sec.
- La statua marmorea della Madonna delle Grazie con il Bambino in braccio, alta m. 1,50, opera di Antonello Gagini da Palermo (1504)
- I due angeli di marmo bianco carrarese, con il candelabro, del 1506, opera dello stesso Gagini
- La prodigiosa statua dell'Ecce Homo: scultura in legno a mezza figura come quella pur famosa e assai somigliante di Calvaruso (ME) dello stesso autore, Fra' Umile Pintorno da Petralia (PA) della scuola del '600 siciliano, influenzato dal barocco spagnolo e dalla drammaticità dettata da certi obiettivi della Controriforma.
- La cappella ottagonale barocca edificata nel 1780 con decorazioni di Salvatore Giordano
- Sei pregevoli tele incorniciate a stucco del pittore P. Griffio del 1835.

### *I PRODOTTI ARTIGIANALI IN MOSTRA*

Cultura insieme ad arte e gastronomia.

Quale migliore occasione per promuovere i prodotti locali, valorizzandoli in un contesto culturale?

Il visitatore potrà addentrarsi in un percorso storico ed insieme sentire gli odori della nostra terra, assaggiare i sapori, toccare con mano la perizia dei nostri artigiani.

Saranno offerti i seguenti prodotti gastronomici:

- il pane di Mesoraca, salato e duraturo
- gli insaccati di suino
- i formaggi tipici (pecorino, ricotta, provola)
- il miele
- l'olio extravergine di oliva
- i dolci

### *LA LIUTERIA*

Un secondo stand sarà dedicato ai prodotti artigianali musicali, primo fra tutti il laboratorio del M° Mario Grimaldi, liutaio di fama internazionale, nato a Mesoraca e noto in tutto il territorio per lo studio dedicato agli strumenti tipici calabresi, quali lira, chitarra battente, flauto dolce.

Spostatosi nel 1990 in Piemonte, Mario Grimaldi iniziò a costruire copie di modelli storici, quali le chitarre di Torres, di Hauser e di Bouchet, ben presto apprezzato, fra gli altri, dai maestri Angelo Gilardino e Guido Margaria, docenti presso il Conservatorio 'A. Vivaldi' di Alessandria.

Lo stesso M° Alirio Diaz, durante una visita all'amico Margaria, ebbe modo di conoscere le sue chitarre, rimanendone assai favorevolmente impressionato; in occasione della trentesima edizione del celebre Concorso Internazionale di Chitarra 'M. Pittaluga' che si tiene annualmente nella città di Alessandria, il Comitato organizzatore gli commissionò due chitarre, da donare l'una al M° Diaz (presidente onorario del concorso), l'altra a un vincitore del Concorso stesso.

Nel 1992 è stato ideatore e co-fondatore della rassegna chitarristica "Musica Estate" che si svolge annualmente a Trisobbio (AL).

Tornato fra il 1998 ed il 2000 in Calabria, entrò in contatto con musicisti praticanti musica popolare che frequentavano la sua bottega, ritrovando un mondo ricco di creatività, custode di antiche pratiche musicali mai del tutto abbandonate in questa regione.

Così si dedicò anche alla costruzione di strumenti appartenenti a tale tradizione, quali chitarre battenti, lire calabresi, fischietti di canna, ecc., e fondò un gruppo di musica popolare calabrese, 'Misuraca' (nome col quale precedentemente veniva indicata Mesoraca).

Nel 2002 è stato docente di liuteria presso la Scuola del legno di Petilia Policastro (KR). Le chitarre Grimaldi sono apprezzate per la raffinatezza degli intarsi e per la qualità sonora, tanto che diversi musicisti hanno voluto provare i suoi strumenti, restandone oltremodo affascinati.

Lo Stand di liuteria sarà curato dal M° Grimaldi, che esporrà i suoi strumenti e sarà disponibile per illustrare le tecniche di lavorazione artigianali.

Un ulteriore stand esporrà strumenti di derivazione contadina e pastorale, quali:

- zampogne
- pifferi
- zuchi zuchi
- chitarre battenti

- campanacci

### PIANO FINANZIARIO

<b>VOCE</b>	<b>COSTO IN EURO</b>
Viaggio in Pullman A/R Mesoraca – Corciano	3.000,00
Vitto e alloggio per nr. 40 persone (albergo in camere triple con mezza pensione, euro 35,00 cad. al giorno )	4.200,00
Allestimento Stand Liuteria	1.000,00
Allestimento Stand prodotti tipici	
a) acquisto 50 Kg pane (euro 1,20 al Kg)      euro 60,00	
b) acquisto 30 Kg salami (euro 9,00 al Kg)    euro 270,00	
c) acquisto 20 Kg formaggi                    euro 200,00	
d) acquisto miele                                euro 200,00	
e) acquisto olio                                 euro 200,00	
f) dolci: cuzzupe, mostaccioli                euro 150,00	1.080,00
Allestimento Mostra documentale	500,00
Manifesti e locandine	800,00
Brochures programma iniziativa	700,00
Spese logistiche in Umbria	1.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>12.280,00</b>

### FONTI DI FINANZIAMENTO

<b>ENTE</b>	<b>QUOTA</b>
Regione Calabria	7.000,00
Provincia di Crotona	2.000,00
Comune di Corciano	1.000,00
Parrocchia S. Mariano	280,00
Piccola Corale SS. Ecce Homo	2.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>12.280,00</b>

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO  
*Avv. Francesco Mangano*